



01 Disciplina		Departamento			
HISTÓRIA DO BRASIL II		HISTÓRIA			
Período/Ano	Curso				
40.	HISTÓRIA LICENCIATURA/BACHARELADO				
Código	Carga Horária Semestral/Anual			Do currículo Mínimo (X)	Obrigatória (X)
CSS17	60	04	60	04	Complementar () Optativa ()

02 Pré-requisitos	Co-requisitos
-------------------	---------------

03 OBJETIVO DA DISCIPLINA

Analisar as condições de formação do mercado de mão-de-obra livre no Brasil durante a segunda metade do século XIX.

04 EMENTA DO PROGRAMA

Revisão crítica da historiografia relativa à temática em estudo. O Brasil no contexto da divisão internacional do trabalho no séc. XIX: a prática liberal e a constituição do mercado de mão-de-obra livre.

05 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

01 ALVIM, Zuleika M. F. **Brava Gente. Os italianos em São Paulo.** São Paulo, Brasiliense, 1986.

02. BEIGUELMAN, Paula (org.). **Joaquim Nabuco. Política.** São Paulo, Ática. 1982.

03. _____ **A Crise do Escravismo e a Grande Imigração.** Col. Tudo é História. 3ª. edição, São Paulo, Brasiliense, 1982.

04. AZEVEDO, Celia Marinho. **“Onda Negra Medo Branco”- o negro no imaginário das elites-séc. XIX.** Rio de Janeiro, Paz e Terra.

05. SALLES, Iraci Galvão. **“Trabalho, Progresso e a Sociedade Civilizada.”** São Paulo, Hucitec.

06. HASENBALG, Carlos A. **“Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil.”** Rio de Janeiro, Graal.

07. KOWARICK, Lúcio. **“Trabalho e vadiagem. “ A origem do trabalho livre no Brasil.** São Paulo, Brasiliense.

08. CARVALHO, José Murilo de. **“A Construção da Ordem.”** Rio de Janeiro, Campus.

1. Projeto Monárquico x Projeto Republicano.

- 1.1. Trabalho e Progresso
- 1.2. O movimento Abolicionista.
- 1.3. Formação do mercado de mão-de-obra livre.
- 1.4. A política imigrantista
- 1.5. Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo.

2. Imagens pretas sob olhares brancos.

- 2.1. Realidades raciais.
- 2.2. Abolicionismo e escravismo.
- 2.3. Manifesto Republicano de 1873.
- 2.4. O europeu como condições de progresso.
- 2.5. Positivismo: ordem e progresso.

3. Seminários:

- 3.1. Imigrantes: Os italianos. (Michael Hall, Octavio Ianni, Zuleika M. F. Alvim)
- 3.2. Imigrantes: Os Alemães e Japoneses. (Michael Hall, Regina Weber, Rui Sano, Reinhardt Wagner).
- 3.3. As mulheres das classes oprimidas: livres, escravas e forras. (Maria Odila, Magali Engel).
- 3.4. Visões da Liberdade. (Sidney Chalhoub).
- 3.5. Trabalho e Vadiagem. (Lúcio Kowarick).
- 3.6. Violência e Paternalismo. (Sílvia Hunold Lara).

____ / ____ /19 ____

Professor Responsável

10/11/19 99

Universidade Estadual Paulista
Coordenador do Curso
Prof. Helena Helena D. Cardoso
Coordenadora dos Cursos de História