

**FORMULÁRIO 1****UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES  
FICHA DE DISCIPLINA**

<b>01</b>	Disciplina <b>HISTÓRIA DO BRASIL V.</b>				Departamento <b>HISTÓRIA</b>
Período/Ano <b>70.</b>	Curso <b>HISTÓRIA</b> <b>LICENCIATURA/BACHARELADO</b>				
Código <b>CSS20</b>	Carga Horária Semestral/Anual				Do currículo Mínimo ( X )      Obrigatória ( X )
	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	Complementar      ( )      Optativa ( )
<b>02</b>	Pré-requisitos				Co-requisitos
<b>03</b>	OBJETIVO DA DISCIPLINA  Resgatar os movimentos políticos e sócio-econômicos a partir do golpe militar, a derrota das esquerdas em 64 e a reorganização da sociedade civil brasileira nas décadas de 70 e 80.				
<b>04</b>	EMENTA DO PROGRAMA  Revisão crítica da historiografia relativa à temática em estudo. Os anos 60: cultura, política e movimentos sociais. A consolidação do Estado Militar e a reorganização da sociedade civil nas décadas de 70 e 80.				
<b>05</b>	BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. REIS, Daniel Aarão Filho. "A Revolução faltou ao encontro: os comunistas no Brasil". São Paulo, Brasiliense, 1989. 2. HOLANDA, Heloisa B. e GONÇALVES, Marcos A. "Cultura e Participação nos anos 60". São Paulo, Brasiliense, 1982. 3. VENTURA, Zeunir. "1968: O ano que não terminou". Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1988. 4. BUARQUE, Chico e PONTES, Paulo. "Gota D'Água". Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1980. 5. BOSCHI, Renato Raul. "Elites Industriais e Democracia". Rio, Graal, 1979. 6. CARDOSO, Lucileide Costa. "Construindo a memória do regime de 64". In: Revista Brasileira de História - Brasil 1954-1964. V. 14, nº 27, São Paulo, ANPUH/Marco Zero, São Paulo, 1994, pp. 179/196.				

## PROGRAMA DA DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL V.

**UNIDADE I -****• Besame Mucho (Francisco Ramalho Jr.)**

1. Do populismo ao militarismo.
2. Estado e economia no pós-64.
3. Prazeres e regras: o cotidiano dos jovens na década de 60.
4. Os dois lados da memória historiográfica no regime de 64.
5. O cinema nacional e a música brasileira nos anos 60 a 80.

**• Que bom te ver viva ( Lúcia Murat)****UNIDADE II -**

1. Violência, Exílio Clandestinidade.
2. Autoritarismo e Guerilha Urbana.
3. Do populismo à redemocratização.
4. A participação da igreja no processo de abertura.

**UNIDADE III -**

1. Empresários e atuação política nos anos 70.
2. Movimentos sociais.
3. Crise e Esperança: 1974/80.
4. Diretas Já !.

       /        /19      

Professor Responsável

10/11/1999*D. Cardoso*Coordenador do Curso de ~~Graduação~~Universidade Federal de Uberlândia  
Prof. Helena D. Cardoso  
Coordenadora dos Cursos de História