



01	<b>Disciplina</b> <b>INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS I</b>				Departamento	<b>HISTÓRIA</b>
Período/Ano	Curso <b>HISTÓRIA</b> <b>BACHARELADO/LICENCIATURA</b>					
10.						
<b>Código</b>	<b>Carga Horária Semestral/Anual</b>				<b>Do currículo Mínimo ( X )</b>	<b>Obrigatória ( X )</b>
	<b>CSS51</b>	<b>60</b>	<b>04</b>	<b>60</b>		
				<b>Complementar</b>	<b>( - )</b>	<b>Optativa ( )</b>
02	<b>Pré-requisitos</b>				<b>Co-requisitos</b>	
03	<b>OBJETIVO DA DISCIPLINA</b> <p>Analisar as possibilidades de crítica à História enquanto construída pelo discurso do poder, tendo em vista a emergência das várias falas históricas, os silêncios na História, a periodização e construção do “fato” enquanto instrumento de dominação. Compreender a não homogeneidade do conhecimento histórico a partir da análise do Positivismo, Presentismo e Historicismo.</p>					
04	<b>EMENTA DO PROGRAMA</b> <p>Análise da História enquanto construída pelo discurso do poder e a possibilidade da construção de um saber histórico crítico. Elementos constitutivos do conhecimento histórico. Positivismo, Presentismo e Historicismo.</p>					
05	<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b> 01. CARR, E. H. “ <b>Que é História?</b> ”, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1985. 02. CHESNEAUX, Jean. “ <b>Devemos Fazer Tábua Rasa do Passado?: Sobre a história e os historiadores</b> ”, São Paulo. Ática, 1995. 03. CHAUÍ, Marilena. “ <b>Cultura e Democracia: o discurso competente e outras falas.</b> ” São Paulo, Moderna, 1979. 04. FERRO, Marc. “ <b>A História Vigiada</b> ”. São Paulo, Martins Fontes, 1989. 05. CERTEAU, Michel de. “ <b>A Escrita da História,</b> ” Rio de Janeiro, Forense-Universitária, 1982.					

**PROGRAMA DA DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS I.**

**UNIDADE I - A história e o ofício do historiador.**

1. História: um conceito com múltiplos significados.

Leituras obrigatórias:

- 1º **Texto extra** -(letras de música)

- 2- O historiador e seu objeto de estudo

Leituras obrigatórias:

- 2º **Texto - 15** (caps. Em busca da História e Quando acontece a História?)

- 3- O historiador diante dos fatos.

Leituras obrigatórias:

- 3º **Texto - 01** (cap.I- O historiador e seus fatos)

- 4- História, ciência e neutralidade.

Leituras obrigatórias:

- 4º **Texto - 02** (cap. 2 - História e Prática Social: no campo do poder).

**UNIDADE II: Da antiguidade clássica ao século XIX: Elementos constitutivos de**

algumas correntes historiográficas.

- 1- Heródoto e a história narrativa.

Leituras obrigatórias:

- 5º **texto - 18** ( Livro III - Tália - pp. 142 a 146)

- 2- A história pragmática e seus significados

- 3- Positivismo e historicismo: caminhos diferentes em busca da científicidade para a história.

**UNIDADE III - Metodologia, materiais e técnicas do trabalho historiográfico.**

- 1- Fontes documentais do historiador e técnicas de pesquisa.

Leituras obrigatórias:

- 6º **Texto - 08** (cap. Documento/ monumento)

- 7º **Texto - 16** (cap. 2 - O documento -a tos e testemunhos da história)

- 2- O historiador e a distribuição do tempo na história.

- 3- Estrutura, conjuntura e processo.

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /19 \_\_\_\_

Professor Responsável

10/11/1999

*F. Cardoso*

Coordenador de Quedânia  
Universidade Federal de Pernambuco

Dra. Histórica Fátima F. Cardoso  
Coordenadora dos Cursos de História