



INSTITUTO DE HISTÓRIA

COLEGIADO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

## PLANO DE ENSINO

### Identificação

Componente curricular: História do Brasil República II				
Unidade ofertante: INHIS				
Código: Inhis 31701		Período: Diurno		Turma: I
Carga horária: 60			Natureza: Teórica	
Teórica: 60	Prática: 0	Total: 60	Obrigatória ( X )	Optativa ( )
Professor(a): Alexandre de Sá Avelar			Ano/Semestre: 1/2026	
Observações: Email: alexandre.avelar@uol.com.br				

### 1. Objetivos:

- Caracterizar a política nacional-desenvolvimentista em suas principais expressões.
- Analisar os movimentos sociais urbanos e rurais.
- Analisar o projeto político-militar e a reordenação do país na década de 1960.
- Discutir o impacto do movimento político-militar de 1964 para a sociedade brasileira.
- Refletir sobre as manifestações culturais dos anos de 1960/1970: arte engajada (cinema, teatro, música, artes plásticas) e indústria cultural.
- Refletir sobre os movimentos sociais a partir de 1964.
- Discutir os processos de (des)construção da democracia brasileira pós 1988.

### 2. Ementa:

Os conflitos internacionais e a redefinição política do mundo contemporâneo. Experiências totalitárias e suas repercussões. A Guerra Fria e seus desdobramentos. Diversidades culturais. Estudo de fontes e da historiografia sobre o tema.

### 3. Programa:

- I - A política nacional-desenvolvimentista;
- II - Os movimentos sociais urbanos e rurais.
- III - O projeto político-militar e a reconfiguração do país na década de 1960.
- IV - O impacto do movimento político-militar de 1964 para a esquerda brasileira.



V - As manifestações culturais dos anos de 1960/1970: arte engajada (cinema, teatro, música, artes plásticas) e indústria cultural.

VI - Os movimentos sociais a partir de 1964.

VII – Liberalismo renovado e democracia em crise.

#### 4. Cronograma das atividades.

##### 28/04 – Introdução:

- Apresentação do plano de ensino;

- SAFATLE, Vladimir. “*Não há sociedade para todos*”: o fascismo contemporâneo como figura da guerra civil mundial. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qLGS83xrbTA&t=1s>. 2025. Acesso em 10 de abril de 2026.

##### 05/05 – Início da Unidade I: Crise da democracia e a ditadura militar. Crise democrática e o golpe civil-militar.

- FERREIRA, Jorge. Crises da República: 1954, 1955 e 1961. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília Neves de Almeida (orgs.) *Brasil Republicano*. O tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964. Livro 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

- DELGADO, Lucília Neves de Almeida. O governo João Goulart e o golpe de 64: memória, história e historiografia. *Tempo*, v.28, n.14, p.123-143, 2010.

12/05 – O docente estará em atividades acadêmicas no exterior. Esta aula teria como tema: “O aparelho repressivo da ditadura” e o texto previsto, de Mariana Jofilly, será trabalhado no dia 02/06, conforme indicado neste plano.

19/05 – O docente estará liberador para atividades acadêmicas no exterior. Esta aula teria como tema “cultura e política na ditadura” e o texto previsto, de Marcelo Ridenti, será trabalhado no dia 09/06 conforme indicado neste plano.

26/05 – O docente estará liberado para atividades acadêmicas no exterior. O tema desta aula seria “A frágil transição democrática” e o texto previsto, de Jeanne Marie Gagnebin, será trabalhado no dia 16/06, conforme indicado neste plano.

02/06:

##### O aparato repressivo da ditadura.

- JOFFILY, Mariana. O aparato repressivo: da arquitetura ao desmantelamento. In: REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. (Org.). *A ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

- KEHL. Maria Rita. Tortura e sintoma social. In: TELES, Edson e SAFATLE, Vladimir (orgs.).



*O que resta da ditadura: a exceção brasileira.* São Paulo: Boitempo, 2010

09/06:

**Cultura e política durante a ditadura.**

- RIDENTI, Marcelo. Cultura e política. Os anos 1960-1970 e sua herança. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília Neves de Almeida (orgs.) *Brasil Republicano. O tempo da ditadura – regime militar e movimentos sociais em fins do século XX.* Livro 4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

**Crise e abertura.**

- RODEGHERO, Carla Simone. A Anistia de 1979 e seus significados, ontem e hoje. In: REIS, Daniel Aarão, RIDENTI, Marcelo e MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *A ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964.* Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

**Início da unidade II: A Nova República.**

16/06: **Início da unidade II: A Nova República.**

**A frágil transição democrática.**

- GAGNEBIN, Jeanne Marie. O preço de uma reconciliação extorquida. In: TELES, Edson e SAFATLE, Vladimir (orgs.). *O que resta da ditadura: a exceção brasileira.* São Paulo: Boitempo, 2010.

- BAUER, Caroline Silveira. Como se termina uma ditadura? A transição política da ditadura civil-militar de 1964 e a construção da “Nova República”. *Revista Brasileira de História*, v.45, n.98, 2025.

23/06 – **Anos 90: reestruturação produtiva, neoliberalismo e lulismo:**

- DAGNINO, Evelina. Construção democrática, neoliberalismo e participação: os dilemas da confluência perversa. **Política e Sociedade**, n.5, 2004, p.139-164.

= MOTTA, Rodrigo Patto Sá. O lulismo e os governos do PT: ascensão e queda. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *Brasil Republicano. O tempo da Nova República. Da transição democrática à crise política de 2016.* Volume 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

30/06 – **Crise da democracia e ascensão do bolsonarismo I.**

- NUNES, Rodrigo. De que Bolsonaro é o nome? In: *Do transe à vertigem.* Ensaios sobre o bolsonarismo em um mundo em transição. São Paulo: Ubu, 2022.

- RICUPERO, Bernardo. A derrota do bolsonarismo? *A Terra é Redonda*, 2022. Disponível em: <https://aterraeredonda.com.br/a-derrota-do-bolsonarismo/>.



**07/07. Crise da democracia e ascensão do bolsonarismo II:**

JOFFILY, Mariana, FARIA Daniel Barbosa Andrade e FRANCO, Paula. A tortura reivindicada: como o bolsonarismo reencena o passado ditatorial em chave atualista. *História da Historiografia*, v.16, n.41, p.1-28, 2023.

**14/07 – Conclusão: Nosso tempo presente:**

SAFATLE, Vladimir. Riso, redes e *razzia*. In: *A ameaça interna: psicanálise dos novos fascismos globais*. São Paulo: Ubu Editora, 2026.

**21/07: Avaliação final.**

**28/07 – Divulgação dos resultados.**

**04/08 – Avaliação de recuperação.** Esta avaliação valerá 50 pontos e consistirá em uma prova dissertativa, com duas questões, contemplando todo o programa da disciplina. A nota obtida substituirá a nota da avaliação final realizada no dia 21/07. A prova terá consulta aos materiais produzidos (anotações gerais, fichamentos, resumos) sobre os textos. Os critérios avaliativos serão: adequação ao programa do curso e à bibliografia, clareza na argumentação e pertinência teórica e conceitual. Para a realização da avaliação, o(a) discente deverá ter, no mínimo, 75% de frequência.

## **5. Metodologia.**

Aulas expositivas e dialogadas. As aulas serão fundamentadas na discussão da bibliografia proposta e mediadas pelo diálogo/debate com os discentes. Durante o curso serão utilizados também outros materiais complementares (vídeos, mídias e fontes) de modo a aprofundar os conteúdos do programa.

## **6. Avaliação.**

A avaliação consistirá das seguintes atividades.

- Apresentação de um texto do programa a ser escolhido pelo(a) discente. (10 pontos);
- Atuação como debatedor(a) na apresentação de outro texto do programa. O(a) debatedor(a) deve, após a apresentação, fazer comentários, levantar questões e conduzir o debate (10 pontos);
- Escrita de dois comentários relativos aos debates de duas aulas. Os discentes devem escolher aulas cujos textos são diferentes dos que foram escolhidos para apresentação e para a atuação como debatedor. Este comentário deve ser uma análise livre e sucinta da discussão em sala. O comentário deve ser eminentemente crítico e entregue até o fim do dia seguinte à aula escolhida (20 pontos/ 10 pontos para cada comentário);



- Participação nas aulas e nos debates (10 pontos);
- Avaliação com consulta a ser realizada no dia 21 de julho. Será permitida consulta somente às anotações e materiais produzidos pelos discentes sobre os textos. Estes não terão a consulta permitida (50 pontos).

## 7. Bibliografia

### 7.1 Básica

- FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília Neves de Almeida (orgs.) *Brasil Republicano. O tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Livro 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília Neves de Almeida (orgs.) *Brasil Republicano. O tempo da ditadura – regime militar e movimentos sociais em fins do século XX*. Livro 4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.). *Brasil Republicano. O tempo da Nova República. Da transição democrática à crise política de 2016*. Volume 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- FICO, Carlos. *Além do golpe; versões e controvérsias sobre 1964 e a ditadura militar*. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- FICO, Carlos. *Como eles agiam. Os subterrâneos da ditadura militar: espionagem e polícia política*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- FICO, Carlos. *O grande irmão – da operação ‘brother sam’ aos anos de chumbo. O governo dos Estados Unidos e a ditadura militar brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- GOMES, Angela de Castro. *Olhando para Dentro – v 4*. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2013.
- MIRANDA, Nilmário; TIBÚRCIO, Carlos. *Dos filhos deste solo: mortos e desaparecidos políticos durante a ditadura militar*. 2. Ed. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2008.
- MOTTA, Rodrigo Patto Sá; REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo. *A ditadura que mudou o Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- NAPOLITANO, Marcos. *1964. História do regime militar brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2014.
- NUNES, Rodrigo. *Do transe à vertigem. Ensaios sobre o bolsonarismo em um mundo em transição*. São Paulo: Ubu, 2022.
- REIS, Daniel Aarão, RIDENTI, Marcelo e MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *A ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. 2º. Ed. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 2002.



- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. São Paulo: Ed. Unesp, 2014.
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. 2. ed. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- SADER, Eder. *Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da Grande São Paulo, 1970-1980*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- SINGER, André. *O lulismo em crise: Um quebra-cabeça do período Dilma (2011-2016)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- TELES, Edson e SAFATLE, Vladimir (orgs.). *O que resta da ditadura: a exceção brasileira*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical* – São Paulo: Cia das Letras, 2017.

## 7.2 Complementar

- BAHIANA, Ana Maria. *Almanaque 1964*. São Paulo: Cia das Letras, 2014.
- BIELSHOWSKY, Ricardo. *Pensamento econômico brasileiro: o ciclo ideológico do desenvolvimentismo*. RJ: Contraponto, 2000.
- CALLADO, Antonio. *Quarup*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2009.
- FERNANDES, Millôr. *Que país é este?* São Paulo: Círculo do Livro, 1978.
- FURTADO, Celso. *O Brasil Pós Milagre*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- GABEIRA, Fernando. *O que é isso, companheiro?* São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Derrotada*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
- GOMES, Ângela de Castro; FERREIRA, Jorge. *1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.
- GORENDER, Jacob. *O 40º aniversário do triste evento de 1964: o golpismo contra a história*. In: Revista Margem Esquerda. São Paulo: Ed. Boitempo, v 3. P.33-43.
- GULLAR, Ferreira. *Toda Poesia*. São Paulo: Cia das Letras, 2021.
- HOBSBAWM, E. J. *Revolucionários*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- KUSHNIR, Beatriz. *Cães de guarda: jornalistas e censores, do AI-5 à Constituição de 1988*. São Paulo: Boitempo, 2004.
- ORTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 2005.
- VENTURA, Zuenir. *1968 – O ano que não terminou*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 2006.
- THÉBAUD, Françoise. *História das mulheres – O século XX*. Porto: Ed. Afrontamento, 1991.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



Aprovado em reunião do Colegiado realizada em:

Coordenação dos Cursos de Graduação em: