



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar I (Prointer I)				
UNIDADE OFERTANTE: INHIS				
CÓDIGO: INHIS31205		PERÍODO/SÉRIE: 2º período		TURMA: I
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60 h/a	PRÁTICA: 30	TOTAL: 90	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Semíramis Corsi Silva				ANO/SEMESTRE: 2026/2
OBSERVAÇÕES: Atenção: a conversa com a professora sobre notas e assuntos gerais do curso deverá acontecer pelo e-mail semiramis.silva@ufu.br				

2. EMENTA

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para análise da realidade da escola pública no presente.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina justifica-se pela necessidade de articular ensino, pesquisa e extensão na formação de professores de História, promovendo a compreensão crítica dos debates contemporâneos sobre pluralidade, diversidade e produção do conhecimento histórico escolar. Ao abordar narrativas contra-hegemônicas, relações étnico-raciais, gênero, perspectivas decoloniais e diferentes linguagens de ensino, busca contribuir para a construção de práticas pedagógicas inclusivas e socialmente comprometidas. Seu caráter teórico-prático favorece o desenvolvimento de competências de pesquisa, elaboração de projetos e produção de recursos didáticos, aproximando os licenciandos dos desafios da educação básica. Dessa forma, a disciplina fortalece a formação crítica e reflexiva do futuro docente, articulando conhecimento acadêmico e intervenção pedagógica.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Compreender criticamente os desafios contemporâneos do Ensino de História, articulando perspectivas plurais e contra-hegemônicas, práticas de pesquisa, extensão e elaboração de recursos didáticos, de modo a desenvolver propostas pedagógicas fundamentadas, inclusivas e socialmente comprometidas.

Objetivos Específicos:

- Analisar criticamente as relações entre produção do conhecimento histórico escolar, representação social e pluralidade de narrativas no ensino de História.
 - Discutir os impactos das questões de gênero, das relações étnico-raciais e das perspectivas decoloniais na construção do currículo e das práticas de ensino de História.
 - Avaliar o uso de fontes históricas e livros didáticos, identificando seus limites, potencialidades e implicações na formação da consciência histórica dos estudantes.
 - Desenvolver competências de pesquisa voltadas ao campo do Ensino de História.
 - Planejar e elaborar projetos e propostas didáticas.
 - Analisar criticamente diferentes linguagens e recursos didáticos, como literatura, cinema, música, quadrinhos e mídias contemporâneas, no ensino-aprendizagem de História.
 - Refletir sobre materiais e estratégias pedagógicas que utilizem múltiplas linguagens para promover aprendizagens históricas significativas.
 - Estimular a reflexão sobre a prática docente, reconhecendo o papel do professor de História na formação cidadã, democrática e inclusiva.
-

5. PROGRAMA

Unidade I — Ensino de História e Narrativas Contra-Hegemônicas

- O “perigo da história única”
- Educação das relações étnico-raciais
- Perspectivas decoloniais no ensino de História
- Gênero e ensino de História

Unidade II — Pesquisa e elaboração de Projeto de Ensino de História

- Oficina de elaboração de Projeto de pesquisa para o Ensino de História

Unidade III — Linguagens, recursos didáticos e experiências de elaboração de materiais para o Ensino de História

- Livros didáticos de História
 - Literatura e ensino de História
 - Cinema e ensino de História
 - Quadrinhos e ensino de História
 - Outras linguagens como recursos didáticos para o ensino de História
-

6. METODOLOGIA

1. Aulas expositivo-dialogadas;
2. Leituras e debates de textos;

3. Apresentações de textos;
4. Rodas de debates com convidados/as;
5. Oficina de Projeto;
6. Elaboração e apresentações dos Projetos (trabalhos finais).

CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE
Aula 1 04/09	Apresentação do programa. Exposição e debate do vídeo <i>O perigo da história única</i> (Chimamanda Adichie). Leitura complementar (adaptação da palestra acima): Texto 1: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. <i>O Perigo de Uma História Única</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2019.
Aula 2 11/09	Perspectivas decoloniais e ensino de história Texto 2: ARAÚJO, Helena Maria Marques; PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet. Diálogos possíveis entre produzir, ensinar e aprender histórias decoloniais. In: PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.). <i>Ensino de História e suas práticas de pesquisa</i>. São Leopoldo: Oikos, 2021, p. 31-46. Educações étnico-raciais e ensino de história Texto 3: SOUZA, Juliana Teixeira. Educar para as relações étnico-raciais na escola e na universidade. In: PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.). <i>Ensino de História e suas práticas de pesquisa</i>. São Leopoldo: Oikos, 2021, p. 114-130.
Aula 3 18/09	Roda de Debates I: Ensino de História e Narrativas Contra-Hegemônicas Convidados/a: João Biggi, João Matheus Neto, Michael Kennedy Oliveira Diniz, Ítalo Samuel Marques
Aula 4 25/09	ATIVIDADE SUBSTITUTIVA ELABORAÇÃO DE SÍNTESE DO TEXTO 4 (TEXTO DA AULA DE 02/10) ENTREGAR ESCRITA À MÃO NO DIA 02/10 Atenção: Uma boa síntese de texto deve ir além de um simples resumo: ela precisa apresentar, de forma clara, organizada e articulada, as ideias centrais do texto, mostrando que houve compreensão dos argumentos e da estrutura da trabalho.
Aula 5 02/10	Gênero e ensino de história Texto 4: SEFFNER, Fernando. É raro, mas acontece muito: aproximações entre ensino de História e questões em gênero e sexualidade. In: PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.). <i>Ensino de História e suas práticas de pesquisa</i>. São Leopoldo: Oikos, 2021, p. 422-437.

	Apresentação, pela professora, de algumas propostas didáticas de ensino de História e questões de gênero.
Aula 6 09/10	Livros didáticos de História Texto 5: BARNABÉ, Luís Ernesto. De olho no presente: História Antiga e livros didáticos no século XXI. <i>OPIS</i>, Catalão, GO, v. 14, n. 2, p. 114-132, jul./dez. 2014. Texto 6: PEREIRA, Nilton Mullet. A invenção do medievo: narrativas sobre a Idade Média nos livros didáticos de história. In: ROCHA, Helenice; REZNIK, Luis; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). <i>Livros didáticos de história: entre políticas e narrativas</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2017, p. 169-184.
Aula 7 16/10	Oficina de elaboração de Projeto de ensino de História Texto 7: BARROS, José D'Assunção. <i>O Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico</i>. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015, p. 54-78.
Aula 8 23/10	Roda de Debates II: Linguagens em sala de aula: Impressos, Imagens, Música e Ensino de História Convidados/as: Heloisa Ayumi Nishimaru de Lima, Heitor Meira Campos, Maria Gabriela de Paula Silva, Adhara Alice Fontes Lima, Flávia Renata Martins
27/10 15 horas Local: Canal do ANTIQUITAS/ GEMAM no YouTube	Atividade complementar Não será cobrada presença, mas recomenda-se a participação para complementar os estudos da disciplina Diálogos sobre Ensino de História do LEAH/ANTIQUITAS: <i>Linguagens e Sensibilidades</i> Palestra: <i>Linguagens, ensino e sensibilidade: um olhar para o Egito Antigo na sala de aula</i> Profa. Dra. Raquel Funari (MAE/USP)
Aula 9 30/10	Linguagens em sala de aula: Cinema, Audiovisual e Ensino de História Texto 8: SOUZA, Eder Cristiano de. Cinema e audiovisual no ensino de História: questionamentos, abordagens e possibilidades de investigação. In: PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (orgs.). <i>Ensino de História e suas práticas de pesquisa</i>. São Leopoldo: Oikos, 2021, p. 308-324. Roda de Debates III: Linguagens em sala de aula: Cinema, Audiovisual e Ensino de História Convidados/as: Eduarda Toscano de Abreu, Ana Luiza Alves de Oliveira da Silva, Lara Barbosa de Oliveira, Rayane Aparecida Castro Silva, Adhara Alice Fontes Lima e Luiza Gonçalves de Oliveira.

05/11 15 horas Local: Canal do ANTIQUITAS/ GEMAM no YouTube	Atividade complementar Não será cobrada presença, mas recomenda-se a participação para complementar os estudos da disciplina Diálogos sobre Ensino de História do LEAH/ANTIQUITAS: <i>Linguagens e Sensibilidades</i> Palestra: <i>Ensino de História e temas sensíveis: a escola diante dos "temas controversos" e da "história difícil"</i> Profa. Dra. Mara Regina do Nascimento (UFSM)
Aula 10 06/11	Linguagens em sala de aula: Literatura e Ensino de História Texto 9: FLORIANOVITCH, Lucas; RIBEIRO JUNIOR, Halferd Carlos. Literatura sensível, história extra-humana: reflexões sobre os sujeitos no currículo e no ensino de História. <i>Revista História Hoje</i>, v. 11, n. 24, p. 337-359, 2022. Disponível em: https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/809/476. Acesso em: 14 jul. 2026. Roda de Debates IV: Linguagens em sala de aula: Literatura e Ensino de História Convidadas: Eduarda Toscano de Abreu e Anamaria Domingues Oliveira
Aula 11 13/11	Linguagens em sala de aula: Quadrinhos e Ensino de História Texto 10: LIMA, Douglas Mota Xavier de. História em quadrinhos e ensino de História. <i>Revista História Hoje</i>, Florianópolis, v. 6, n. 11, p. 147-171, jan./jun. 2017. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/332/228>. Acesso em: 14 jul. 2026. Roda de Debates V: Linguagens em sala de aula: Quadrinhos, Desenhos animados e Ensino de História Convidados/as: Luiza Gonçalves de Oliveira, Andressa Rezende Souza, Nikollas Alves Silva e Yago Araújo Pinto
20/11	FERIADO
Aula 12 27/11	AVALIAÇÃO
Aula 13 04/12	Plantão de orientações para finalização do trabalho final (Projeto) Aula a ser substituída em 30/11 a partir das 14:30 horas na sala do LEAH (plantão de orientação)
Aula 14 11/12	Apresentação dos trabalhos finais (Projeto) Entrega pela docente de atividade de recuperação aos alunos que não obtiverem média (menos de 15) na Avaliação do dia 27/11.
Aula 15 18/12	Apresentação dos trabalhos finais (Projeto) Avaliação de recuperação (Entrega da atividade de recuperação)

Especificação de atividades práticas		Carga horária da atividade (30 h)
1	Leituras dos textos e fichamento de texto	10 h
2	Preparação e apresentação de texto / debate de texto / debate de trabalho apresentado na roda de debate / preparação das rodas de debate com convidados/as	10 h
3	Produção e apresentação do Projeto (trabalho final)	10 h

7. AVALIAÇÃO

Especificação da Atividade Avaliativa	Data	Valor atribuído	CrITÉrios para realizaÇão e correÇão
Avaliação	Dia 27/11	30 pontos	Conteúdo: todos textos trabalhados em sala. A Prova será dissertativa e sem consulta. Serão avaliadas: clareza e organização das ideias; capacidade de argumentação; adequação ao tema e relação com a bibliografia.
Apresentação de texto ou debate do texto (leitor privilegiado) ou debate da apresentação nas rodas de debate	Data a combinar conforme textos a serem apresentados	20 pontos	Conteúdo: texto escolhido pelo grupo ou apresentação escolhida. Nas apresentações de textos serão avaliadas: clareza e organização das ideias; capacidade de argumentação e exposição; adequação ao tema; capacidade de complementar o conteúdo do texto apresentado com leituras extras; capacidade de apresentar fontes usadas no texto e fontes para estudo do tema apresentado; capacidade de trazer mapas e ilustrações relacionadas ao conteúdo; capacidade de síntese no que foi

			entregue aos colegas e à professora. Os alunos que irão apreentar o texto devem atentar-se em apresentar no seminário (valendo pontos): - objetivos do texto; problemas históricos apresentados; principais argumentos apresentados; fontes utilizadas pelo/a autor/a. Nos debates de textos ou de apresentações das rodas de debate serão avaliadas: clareza na exposição; organização das ideias; capacidade argumentativa; diálogo crítico com o texto ou apresentação e participação qualificada no debate.
Projeto (trabalho final)	11/12 ou 18/12 (data a ser marcada conforme o grupo)	50 pontos (30 pontos do trabalho escrito e 20 da apresentação oral)	Deve ser feito em grupo de 3 pessoas. Serão avaliadas: clareza e organização do projeto; coerência entre objetivos, metodologia, conteúdos e formas de avaliação; adequação da proposta ao público-alvo e ao contexto escolar; domínio dos conteúdos históricos envolvidos; fundamentação teórica e metodológica da proposta; capacidade de articular ensino de História, currículo e práticas pedagógicas; diálogo com os textos e debates

			realizados ao longo da disciplina; capacidade de incorporar reflexões e conceitos trabalhados nas leituras propostas; utilização adequada de fontes históricas e diferentes linguagens em sala de aula (como imagens, literatura, audiovisual, cultura material, documentos escritos, entre outras); criatividade e pertinência das estratégias didáticas apresentadas; viabilidade de aplicação do projeto; capacidade de argumentação e exposição oral; capacidade de síntese na apresentação; e habilidade de responder aos questionamentos e dialogar criticamente sobre a proposta apresentada.
Avaliação de recuperação	18/12	30 pontos	Conteúdo: todos textos trabalhados em sala. A Prova será dissertativa e sem consulta. Serão avaliadas: clareza e organização das ideias; capacidade de argumentação; adequação ao tema e relação com a bibliografia.

Atenção! Critérios para realização da prova de recuperação

A Avaliação de recuperação apenas substitui a nota da Avaliação e não as das demais atividades.

A Avaliação de recuperação será destinada apenas aos alunos que não obtiverem média (menos de 15) na Avaliação do dia 27/11. Para realizar a prova de recuperação, o/a aluno/aluna deverá ter 75% de presença nas aulas.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *O Perigo de Uma História Única*. São Paulo: Cia das Letras, 2019.
- BARNABÉ, Luís Ernesto. De olho no presente: História Antiga e livros didáticos no século XXI. *OPSI*, Catalão, GO, v. 14, n. 2, p. 114-132, jul./dez. 2014.
- BARROS, José D'Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015.
- LIMA, Douglas Mota Xavier de. História em quadrinhos e ensino de História. *Revista História Hoje*, Florianópolis, v. 6, n. 11, p. 147-171, jan./jun. 2017. Disponível em: <<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/332/228>>. Acesso em: 14 jul. 2026.
- PAIM, Elison Antonio; ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.). *Ensino de História e suas práticas de pesquisa*. São Leopoldo: Oikos, 2021.
- PEREIRA, Nilton Mullet. A invenção do medievo: narrativas sobre a Idade Média nos livros didáticos de história. In: ROCHA, Helenice; REZNIK, Luis; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). *Livros didáticos de história: entre políticas e narrativas*. Rio de Janeiro: FGV, 2017, p. 169-184.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABREU, Martha; OIHET, Rachel. *Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.
- BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2008.
- BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Ed. Contexto, 2015.
- FLORIANOVITCH, Lucas; RIBEIRO JUNIOR, Halferd Carlos. Literatura sensível, história extra-humana: reflexões sobre os sujeitos no currículo e no ensino de História. *Revista História Hoje*, v. 11, n. 24, p. 337-359, 2022. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/809/476>. Acesso em: 14 jul. 2026.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados*. 13. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro; FRANCO, Maria Amélia Santoro (Orgs.). *Pesquisa em educação: alternativas investigativas com objetos complexos*. São Paulo.
- SAVIANI, Dermeval. *Educação: do senso comum à consciência filosófica*. Campinas: Autores Associados, 2009.

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: /____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____