



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História do Brasil República I				
UNIDADE OFERTANTE: INHIS				
CÓDIGO: 31601		PERÍODO/SÉRIE: Noturno		TURMA:
CARGA HORÁRIA 60			NATUREZA Teórica	
TEÓRICA: X	PRÁTICA:	TOTAL: 60 h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: Dr. Marcelo Lapuente Mahl				ANO/SEMESTRE: 2º Semestre 2026
OBSERVAÇÕES: Último semestre com o calendário especial em vigor.				

2. EMENTA

Estudo da sociedade brasileira da Proclamação da República até a primeira metade do século XX.

3. JUSTIFICATIVA

O curso se justifica pela necessidade de compreender alguns dos projetos econômicos, políticos, culturais e ideológicos que circularam durante a *Primeira República* no Brasil; além disso, buscará refletir sobre a trajetória do país a partir de 1930, discutindo as bases do chamado *Período Getulista*, com destaque para o *nacional-desenvolvimentismo*.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Investigar a relação Estado/sociedade/economia no período 1889-1937, caracterizando a formação da

estrutura republicana, os projetos políticos e as perspectivas socio-culturais, e a ascensão da política nacional-desenvolvimentista.

Objetivos Específicos:

- a) A proclamação da República e o novo aparato político.
- b) As transformações sociais no Brasil na virada do século XIX.
- c) O movimento modernista.
- d) A ascensão do nacional desenvolvimentismo.
- e) O Golpe de 30 e a política nacional.
- f) O Estado Novo e as novas diretrizes políticas e econômicas.

5. PROGRAMA

14/09: Apresentação do Programa

21/09: O século XIX e o movimento político Republicano: em busca do Brasil Moderno.

Texto: SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão. São Paulo: Brasiliense, 1999.

22/09 (terça-feira): O século XIX e o movimento político Republicano: em busca do Brasil Moderno.

Texto: SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão. São Paulo: Brasiliense, 1999.

28/09: Modernismo e Modernidade: combates por uma nova arte.

Texto: PAES, José Paulo. Cinco livros do modernismo brasileiro. Estud. av. 2 (3) • Dez 1988.

15/10 (quinta-feira): A década de 1930 e Revolução pela cultura.

Texto: CANDIDO, Antonio. A Educação pela noite. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

05/10: A década de 1930 e Revolução pela cultura.

A década de 1930 e Revolução pela cultura.

Texto: CANDIDO, Antonio. A Educação pela noite. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

19/10: A interiorização do Brasil.

GOMES, Ângela de Castro. População e Sociedade. In: GOMES, Ângela de Castro. Olhando para Dentro – v 4. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2013.

26/10: Ciclo de Seminários (Orientação e Preparação de Conteúdo)

09/11: Ciclo de Seminários – apresentação dos grupos 1 e 2

14/11 (sábado): Ciclo de Seminários (Orientação e Preparação de conteúdo)

16/11: Ciclo de Seminários – apresentação dos grupos 3 e 4

23/11: Ciclo de Seminários – apresentação dos grupos 5 e 6

30/11: Ajuste de conteúdo.

07/12: Avaliação final presencial

14/12: Atividade de Recuperação

6. METODOLOGIA

No decorrer do semestre, as atividades docentes se desenvolverão por meio de aulas expositivas, estimulando a participação e a reflexão do corpo discente. As aulas estarão fundamentadas em leituras e discussões de textos, bem como na análise de fontes documentais primárias que favoreçam a construção dos conhecimentos. Além disso, serão realizados seminários temáticos e atividades que permitam o trabalho coletivo e a interação entre os estudantes.

Cronograma

DATA	ATIVIDADE
14/09	Apresentação do Plano de Curso
21/09	O século XIX e o movimento político Republicano: em busca do Brasil Moderno.
22/09	O século XIX e o movimento político Republicano: em busca do Brasil Moderno.
28/09	Modernismo e Modernidade: combates por uma nova arte
05/10	A década de 1930 e Revolução pela cultura.
15/10	A década de 1930 e Revolução pela cultura.
19/10	A interiorização do Brasil.
26/10	Ciclo de Seminários
09/11	Ciclo de Seminários
14/11	Ciclo de Seminários
16/11	Ciclo de Seminários
23/11	Ciclo de Seminários
30/11	Ajuste de Conteúdo
07/12	Avaliação Final
14/12	Atividade de Recuperação

7. AVALIAÇÃO

A avaliação estará dividida da seguinte forma:

- Dois trabalhos de pesquisa, em forma de resenha crítica e seminário, cada um valendo 30 pontos.
- Uma prova dissertativa, valendo 40 pontos.
- Uma avaliação de recuperação, por meio de uma prova dissertativa presencial, para alunos com notas entre 35 e 59 pontos.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

CANDIDO, Antonio. *A Educação pela noite*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.
GOMES, Ângela de Castro. *População e Sociedade*. In: GOMES, Ângela de Castro. *Olhando para Dentro – v 4*. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2013.
PAES, José Paulo. Cinco livros do modernismo brasileiro. *Estud. av.* 2 (3) • Dez 1988.
SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão*. São Paulo: Brasiliense, 1999.

Complementar

ANGELA, Alonso. *Joaquim Nabuco*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
_____. *Flores, votos e balas*. São Paulo: Cia das Letras, 2015.
BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Um Enigma chamado Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
CANDIDO, Antonio. *Os Parceiros do Rio Bonito*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010.
CERVO, Amado Luiz; BUENO, Clodoaldo. *História da política exterior do Brasil*. Brasília: UNB, 2015.
COSTA, Emília Viotti. *Da Monarquia à República*. São Paulo: Editora Unesp, 2007.
FAUSTO, Boris. *Getúlio Vargas*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
MARQUES, Ivan (org.) *Releituras do Modernismo: O Legado de 1922 na Cultura Brasileira*. São Paulo: Publicações BBM, 2022.
SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das raças*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
SEVCENKO, Nicolau. *A Revolta da Vacina*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____