



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
Colegiado dos Cursos de Graduação em História

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR Leitura e Produção de Textos em História			
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de História			
CÓDIGO: INHIS31003		PERÍODO/SÉRIE: 2026/1	TURMA: I () H (x)
CARGA HORÁRIA:			NATUREZA:
TEÓRICA: 60 h	PRÁTICA: 30h	TOTAL: 90 h	OBRIGATÓRIA: (x) OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Dra. Carla Miucci Ferraresi de Barros			
OBSERVAÇÕES: e-mail: carla.barros@ufu.br / google classroom: https://classroom.google.com/c/ODYwNzEwODc3NDIz			

2. EMENTA

Leitura, interpretação e análise de diferentes tipos de fontes documentais; desenvolvimento da habilidade da escrita de textos acadêmicos, tais como sínteses, resenhas, fichamentos, resumos, esquemas, artigos científicos e textos didáticos. Interpretação de textos historiográficos segundo os métodos de análise conceitual e argumentativa do campo; Elaboração de textos científicos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina oferece oportunidade para que o ingressante no curso de história possa conhecer, pensar e exercitar as práticas de linguagem significativas na universidade, cuja compreensão é necessária para que possa interagir nesse ambiente discursivo, mobilizando os diferentes gêneros textuais/discursivos acadêmicos que circulam durante o seu curso de graduação. Neste sentido, propõe o trabalho com fontes históricas e referências bibliográficas diversas tendo em vista o aprimoramento de técnicas de leitura e escrita acadêmicas, conforme os gêneros e tipologias textuais pertinentes ao ensino e à pesquisa em história.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Conhecer e examinar fontes históricas e textos historiográficos para a produção de textos acadêmicos, observando aspectos de adequação de linguagem, método e exposição característicos do ofício do historiador.

Objetivos Específicos:

- Identificar e analisar diferentes tipos de fontes documentais e, a partir delas, produzir textos acadêmicos.
- Ler, interpretar e debater textos fundamentais para a História e historiografia, atentando-se para as estratégias metodológicas e retóricas de exposição e divulgação do conhecimento histórico.
- Produzir textos dissertativos específicos do campo da História, a partir de técnicas pertinentes à área.



5. PROGRAMA

Unidade I- Formas narrativas em história: a produção e a exposição do saber

- Narrativas na História e na Historiografia
- História Escrita: entre enredos, tramas e perspectivas
- Oficina de Prática 1: Elaboração de Fichamento

Unidade II - Leitura e análise de textos historiográficos e fontes documentais

- Fontes documentais: os tipos e as formas de análise
- Seminários sobre análise crítica de fontes
- Oficina de Prática 2. Leitura e análise de fonte histórica

6. METODOLOGIA

Aulas teóricas

A apresentação e discussão dos conteúdos de forma reflexiva e participativa. As aulas ocorrerão em forma de exposições dialogadas e discussão de textos previamente indicados.

Apresentação, por parte dos alunos, de seminários que aprofundarão temáticas apresentadas no curso.

Os textos e orientações para atividades práticas (30 horas) serão disponibilizados em Ambiente Virtual de Aprendizagem criado no *Google Classroom*, cujos dados e orientações de acesso serão enviados aos estudantes para e-mail do estudante cadastrado no sistema da UFU.

Atividades práticas

Atividades práticas de análise crítica de fontes históricas e bibliográficas cujos resultados serão apresentados e discutidos coletivamente em sala de aula, fomentando a iniciação da(o) estudante no ofício do historiador, possibilitando o exercício da leitura, o planejamento, a exposição e discussão de temas, sob a orientação e intervenção do professor.

6.1 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Data	Unidade/Temática
22/04	Semana de Recepção aos calouros
29/04	Apresentação do Programa e planejamento do semestre
06/05	Reposição de aula de quinta-feira nos campi de Uberlândia e Monte Carmelo
UNIDADE I - Formas narrativas em história: a produção e a exposição do saber	
13/05	Aula teórica Textos: CARIE, Nayara Silva. As mudanças na concepção de narrativa na História acadêmica e didática. Revista do Centro de Educação da Universidade Federal de Santa Maria. V. 47, 2022. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/46919/49382 WHITE, Hayden. Enredo e Verdade na escrita da história. <i>A História Escrita. Teoria e história da historiografia</i> . SP Contexto, 2006. p.191-210.
20/05	Aula teórica Texto: VEYNE, Paul. <i>Como se escreve a História</i> . 4a ed. - Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998. Capítulos 1, 2 e 3.
27/05	Oficina de Prática 1: Elaboração de Fichamento e Resenha SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do Trabalho Científico</i> . 23ª ed. SP: Cortez, 2007.
03/06	Atividade Avaliativa Fichamento
UNIDADE II - Leitura e análise de textos historiográficos e fontes documentais	
10/06	Aula teórica Fontes documentais: os tipos e as formas de análise



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



	Textos: BARROS, José D'Assunção. Fontes Históricas. Introdução aos seus usos historiográficos. Petrópolis: RJ. Editora Vozes, 2019. THEODORO, Janice. Colombo, Alegorias e Revelações in KARNAL, Leandro e NETO, José Alves de Freitas. <i>A Escrita da Memória. Interpretações e análises documentais</i> . SP: Instituto Cultural Banco Santos, 2004.
Seminários	
17/06	Oficina de Prática 2: Pesquisa de fontes e elaboração do seminário
24/06	Seminários I e II Livro: BARROS, Jose D' Assunção. Fontes históricas. Introdução aos seus usos historiográficos. Petrópolis: Vozes, 2019
01/07	Oficina de Prática 3: Leitura e sistematização de resenha
08/07	Atividade Avaliativa Resenha: VEYNE, Paul. <i>Como se escreve a História</i> . 4a ed. - Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998. Capítulos 7, 8 e 9.
15/07	Seminários III e IV Livro: BARROS, Jose D' Assunção. Fontes históricas. Introdução aos seus usos historiográficos. Petrópolis: Vozes, 2019
22/07	Atividade Avaliativa Produção de texto de análise crítica a partir de fontes documentais. Em dupla
29/07	Entrega dos resultados e vista de avaliação
05/08	Avaliação de recuperação de aprendizagem

Atividades Práticas	
Atividades	Carga horária
Leitura de textos e preparação de 2 fichamentos	12h
Leitura de textos e elaboração de seminário	6h
Leitura e análise de fontes históricas	6h
Leitura e análise de textos historiográficos	6h
Total atividades práticas da disciplina	30h

7. AVALIAÇÃO

Especificação da Atividade Avaliativa	Data	Valor atribuído	Critérios para realização e correção
Entrega de Fichamento	03/06	10	Capacidade de síntese, apresentação fiel da tese do texto e argumentação lógica.
Entrega de Resenha	08/07	15	Coerência, clareza, objetividade, capacidade de síntese, reflexão crítica e a qualidade da argumentação apresentada.
Apresentação de seminário, em grupo	Seminários I e II: 24/06 Seminários III e IV: 15/07	25	Organização e clareza na exposição, exploração de todos os pontos importantes e das problemáticas contidas nos textos apresentados
Avaliação	22/07	50	Rigor e domínio teórico-conceitual, Argumentação consistente, texto fluído, com domínio da norma culta e apresentação lógica das ideias, diálogo



			crítico com a bibliografia.
Prova de Recuperação	05/08	50	Rigor e domínio teórico-conceitual, argumentação consistente, texto fluído, com domínio da norma culta e apresentação lógica das ideias, diálogo crítico com a bibliografia.

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BARROS, José D'Assunção. *Fontes Históricas. Introdução aos seus usos historiográficos*. Petrópolis: RJ, Vozes, 2019.

KARNAL, Leandro e NETO, José Alves de Freitas. *A escrita da memória. Interpretações e análises documentais*. SP: Instituto Cultural Banco Santos, 2004.

MALERBA, Jurandir (Org). *A história Escrita: teoria e história da historiografia*. SP: Contexto, 2006

RICOEUR, Paul. *Tempo e Narrativa (Tomo I)*. SP, Campinas: Papiro, 1994.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do Trabalho Científico*. 23ª ed. SP: Cortez, 2007.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. 4a ed. - Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.

Bibliografia Complementar

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana": uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro 21 (41). Jun 2008.

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à metodologia do trabalho científico*. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

DE LUCA, Tania Regina. *Práticas de Pesquisa em História*. São Paulo: Contexto, 2020.

KNAUSS, Paulo. Sobre a norma e o óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa. In: NIKITIUK, Sonia (org.) *Repensando o Ensino de História*. 6ª edição. São Paulo: Cortez, 2007.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto, relatório, publicações e trabalhos científicos*. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

RODRIGUES, A. V. F. e MIRANDA, C. L. (org.) *Fichas de Leitura. Introdução à prática do fichamento*. Uberlândia: EdUFU, 2011.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado dos Cursos de Graduação em História realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em História: _____