



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Leitura e Produção e Textos em História				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de História				
CÓDIGO: INHIS31003		PERÍODO/SÉRIE: 1º		TURMA: I
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: 30 h	TOTAL: 90 h	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Gilberto César de Noronha				ANO/SEMESTRE: 2026.1
OBSERVAÇÕES: Disciplina com carga horária prática obrigatória.				

2. EMENTA

Leitura, interpretação e análise de diferentes tipos de fontes documentais; desenvolvimento da habilidade da escrita de textos acadêmicos, tais como sínteses, resenhas, fichamentos, resumos, esquemas, artigos científicos e textos didáticos. Interpretação de textos historiográficos segundo os métodos de análise conceitual e argumentativa do campo; Elaboração de textos científicos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação.

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina oferece oportunidade para que o ingressante no curso de história possa conhecer, pensar e exercitar as práticas de linguagem significativas na universidade, cuja compreensão é necessária para que possa interagir nesse ambiente discursivo, mobilizando os diferentes gêneros textuais/discursivos acadêmicos que circulam durante o seu curso de graduação. Neste sentido, propõe o trabalho com fontes históricas e referências bibliográficas diversas tendo em vista o aprimoramento de técnicas de leitura e escrita acadêmicas, conforme os gêneros e tipologias textuais pertinentes ao ensino e à pesquisa em história.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

- Conhecer e examinar fontes históricas e textos historiográficos para a produção de textos acadêmicos, observando aspectos de adequação de linguagem, método e exposição característicos do ofício do historiador.

Objetivos Específicos:

- Identificar e analisar diferentes tipos de fontes documentais e, a partir delas, produzir textos acadêmicos.
- Ler, interpretar e debater textos fundamentais para a História e a historiografia, atentando-se para as estratégias metodológicas e retóricas de exposição e divulgação do conhecimento histórico.

- Produzir textos dissertativos específicos do campo da História, a partir de técnicas pertinentes à área.
-

5. PROGRAMA

1 – Vestígios da história vivida: produção e análise de fontes históricas

- 1.1 Relatos de memória (escritas de si, autobiografias, memorial)
- 1.2 Tipologias e análises de fontes históricas

2 – Narrativas do vivido: textos de história *strictu sensu*

- 2.1 Grelhas, esquemas, resumos e sínteses de obras de história

3 – Quando as narrativas históricas são o objeto da historiografia

- 3.1 - Fichamentos (de citação, bibliográfico, de resumo) de obras de história da historiografia

4 – Estudos críticos do fazer historiográfico: teorias da história.

- 4.1 - Resenhas de obras de teoria de história

5 – Especulações sobre a natureza, o sentido, os propósitos e as possibilidades da história: filosofias da História

- 5.1 - Comentários de obras de filosofia da história.
-

6 METODOLOGIA

Aulas expositivas presenciais acompanhadas de recursos audiovisuais, debates, avaliações escritas e orais em estudos dirigidos com fontes históricas de diferentes tipologias, leituras analíticas (com análise textual, temática e interpretativa, problematização e síntese) para produção escrita de diversos gêneros acadêmicos: memoriais, fichamentos, resumos e sínteses, resenhas, esquemas, artigos científicos e textos didáticos etc. A disciplina alternará aulas expositivas com a discussão de textos e atividades práticas orientadas de análise crítica de fontes históricas e bibliográficas cujos resultados serão apresentados e discutidos coletivamente fomentando a iniciação da(o) estudante no ofício do historiador, possibilitando o exercício da leitura, o planejamento, a exposição e discussão de temas, sob a orientação e intervenção do professor. Os textos e orientações para atividades práticas (30 horas) obrigatórias serão disponibilizados em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) criado no Google Classroom com seus aplicativos integrados, cujos dados e orientações de acesso serão enviados aos estudantes para e-mail cadastrado no sistema da UFU.

6.1 Cronograma das atividades

DATA	ATIVIDADE
22/04	Apresentação do Plano de Ensino Atividades de recepção dos ingressantes (Coordenação)
29/04	1 – Vestígios da história vivida: análise e produção de fontes históricas 1.1 Relatos de memória: memorial e autobiografia. Discussão de relatos de memória de historiadores, autobiografias, memoriais acadêmicos de professores do curso. Atividade prática (5h): Escrita de memorial – versão 1: Elaboração de um relato pessoal de sua trajetória de vida até a matrícula na disciplina e suas expectativas em relação ao curso de história (Bacharelado e Licenciatura).
06/05	ATENÇÃO! Não haverá aula de LPTH, mas horário de quinta-feira – reposição de aula conforme calendário acadêmico.
13/05	1.2 Análise de fontes históricas de diversas tipologias: roteiro básico de análise de fontes Atividade prática 2 (5h): Leitura e análise de fonte histórica
20/05	Participação no ENPEH: XV Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História [online] Manhã: Conferência de Abertura: Espaços conectados e o ensino de história: qual currículo queremos? Noite: Mesa Redonda 1: Cultura digital: em busca de conexões para o ensino de História Ver programação do evento: https://www.even3.com.br/xv-enpeh-695687/ Atividade Prática 3 (2h): Como tomar notas de uma exposição oral?
27/05	2 – Narrativas do vivido: textos de história <i>strictu sensu</i> Discussão sobre as formas de construção/leitura do texto historiográfico: usos de fontes na construção de narrativas e descrições (referências, notas e citações - diretas e indiretas). Uso das normas técnicas da ABNT.
03/06	2.1 Grelhas, esquemas, resumos e sínteses de livros de história <i>strictu sensu</i> : Como fazer? Atividade prática 4 (3h): Leitura analítica de textos de história
10/06	3 – Quando as narrativas históricas são o objeto da historiografia Fichas de leitura/documentação: O que é, como e por que devemos fazer?
17/06	3.1 - Fichamentos (de citação, bibliográfico, de resumo) de obras de história da historiografia Atividade prática 5 (5h): Elaboração de fichamento de obra de historiografia: SCHAFF, Adam. Introdução: As Causas da grande Revolução Francesa vistas pelos historiadores. In: _____. <i>História e Verdade</i> . São Paulo. Editora Martins Fontes: 1995. p. 9-62.
24/06	4 – Estudos críticos do fazer historiográfico: teorias da história. Quando, como e por que devemos ler e fazer resenhas bibliográficas (informativas e críticas) 4.1 - Resenhas de obras de teoria de história Atividade prática 6 (5h): Resenhas de obras de teoria da história
01/07	5 – Especulações sobre a natureza, o sentido, os propósitos e as possibilidades da história: filosofias da História O que é e como fazer um comentário? Para além da exposição fiel do texto, um diálogo interrogando o autor
08/07	5.1 Comentários de obras de filosofia da história. (Unidade de leitura de escolha da(o) discente) Atividade prática 7 (5h) – Comentário de textos Ex. textos: Voltaire, Vico, Herder, Kant, Hegel, Marx, Dilthey, Simmel.
15/07	Avaliação Final: Escrita de memorial – versão 2: (Re)elaboração do relato pessoal enfatizando sua trajetória acadêmica, (re)avaliando suas expectativas, dificuldades iniciais e progressos alcançados em relação ao curso de história, com especial atenção aos conteúdos e práticas de leitura e escrita acadêmicas vivenciados na disciplina LPTH.
22/07	Avaliação de recuperação para aqueles que obtiveram 75% de presença, mas não alcançaram 60% de desempenho em notas.
29/07	XXV Encontro Regional de História da ANPUH-MG – São João del-Rei-MG [Presencial]
05/08	Vista de Notas - Discussão dos resultados.

1. AVALIAÇÃO

- Frequência:** É obrigatória a frequência mínima a 75% das aulas para aprovação.
- Avaliação:** 100 pontos
- Avaliação de recuperação:** Será garantida a realização de, ao menos, uma atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem ao estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com **frequência mínima de 75%** (setenta e cinco por cento) no componente curricular.
- CrITÉRIOS gerais para avaliação:**

- 4.1. É fundamental a participação nas atividades presenciais com realização das leituras prévias obrigatórias, participação nas atividades de cooperação, durante o desenvolvimento das aulas (análise de fontes, Estudos Dirigidos, leituras analíticas, resumos, sínteses, leituras analíticas, discussões coletivas)
5. As atividades práticas a serem realizadas fora do horário das aulas são obrigatórias para a aprovação. Espera-se:
- 5.1. Presença e participação ativa nas aulas;
 - 5.2. Entrega da atividade no prazo.
 - 5.3. Criatividade, clareza, objetividade na escrita/exposição oral;
 - 5.4. Exposição e discussão com adequada utilização dos conceitos empregados.
 - 5.5. Citações (diretas e indiretas) e indicação de referências conforme as normas da ABNT, nos textos escritos.
 - 5.6. Adequação à forma e ao conteúdo do trabalho acadêmico solicitado.

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Valor	Critérios para realização e correção
Avaliação 1: Memorial I	29/04 a 12/05/2026	10	Vide critérios gerais de avaliação
Leitura e análise de fontes históricas	16/05/2026	5	Vide critérios gerais de avaliação
Como tomar notas de uma exposição oral?	23/05/2026	5	Vide critérios gerais de avaliação
Leitura analítica de textos de história	02/06/2026	10	Vide critérios gerais de avaliação
Fichamentos de obras de história da historiografia	16/06/2026	15	Vide critérios gerais de avaliação
Resenhas de obras de teoria de história	24/06/2026	10	Vide critérios gerais de avaliação
Comentário de texto de filosofia da história (unidade de leitura de escolha do discente)	08/07/2026	15	Vide critérios gerais de avaliação
Avaliação Final: Memorial 2	15/07/2026	30	- Clareza na exposição do memorial, respeitando-se as características do gênero textual/discursivo; - Utilização de fontes e referências para fundamentar as afirmações objetivas, quando aplicáveis; - As fontes e bibliografia utilizadas no relatório devem conter referências feitas conforme as normas da ABNT; - Espera-se que o texto não ultrapasse as 8 laudas.
100 pontos			Pontuação para aprovação: 60 Pontos

2. BIBLIOGRAFIA

Manual

FUCHS, Angela Maria Silva; FRANÇA, Máira Nan; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas; PORTELA, Patrícia de Oliveira. **Guia de normalização de publicações técnico-científicas**: recurso eletrônico. 2. ed. Uberlândia: EDUFU, 2025. 274 p. Disponível em <https://repositorio.ufu.br/bitstream/123456789/47665/11/GuiaNormalizacao2ed.pdf>

Básica

ABREU, Jean Luiz Neves. **Percursos de um docente na Universidade**: ensino, pesquisa, gestão e extensão [recurso eletrônico]. 2025. Memorial Descritivo (Promoção para classe D - Associado Nível IV - Professor Titular) — Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História. p. 8-9.

CARMO, Maria Andréa Angelotti. **Travessia**: da formação à atuação docente [recurso eletrônico]. 2025.

- Memorial Descritivo (Promoção para classe E - Professor Titular) — Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História.
- CARNEIRO, Maria Elizabeth Ribeiro. **Entre recortes e costuras: cerzindo retalhos do tempo**. 2025. 88 f. Memorial Acadêmico (Promoção à Classe E Professor Titular - INHIS) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG, 2025.
- FERREIRA, Jorgetânia da Silva. **Uma educadora popular na universidade pública**. 2023. 151 f. Memorial descritivo. (Instituto de História) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2023.
- FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. O comentário de Texto. In: _____. **Metodologia filosófica**. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 2002. p.49-55.
- GNERRE, Maurizio. **Linguagem, Escrita e Poder**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELLI, Lília. **Resumo**. 6.ed. São Paulo: Parábola, 2008.
- MAHL, Marcelo Lapuente. **A escola, a história e este momento**. Memorial Descritivo. Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História. 2025. p.14-27.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 13. ed. Publicação: São Paulo : Atlas, 2019.
- NASCIMENTO, Mara Regina do. **“Eu não ando só. Só ando em boa companhia.”** A trajetória profissional e de vida de uma professora na Universidade Pública. 2025. 159 f. Memorial Acadêmico (Promoção à Classe E Professor Titular - INHIS) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2025.
- QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc van. **Manual de investigação em Ciências Sociais**. 2. ed. Lisboa: Gradiva, 1998.
- RIBEIRO JUNIOR, Florisvaldo Paulo. **Encruzilhadas: caminhos para a História e Docência numa universidade pública brasileira**. 2024. 163 f. Memorial (Promoção à Classe E Professor Titular - INHIS) - Universidade Federal de Uberlândia, 2024.
- RODRIGUES, A. V. F. e MIRANDA, C. L. (org.) **Fichas de Leitura**. Introdução à prática do fichamento. Uberlândia: EdUFU, 2011.
- SCHAFF, Adam. **História e Verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- SEIXAS, Jacy Alves de. **Memorial acadêmico**. Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História. 2018.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23ª edição. São Paulo: Cortez, 2014.
- VEYNE, Paul Marie. **Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história**. 4ª ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008. p. 17-24.
- VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**. 4ª ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998.
- VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo. **A pesquisa em história**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.

Complementar

- ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- AZEVEDO, Cláudia Fernandes de. **Interação verbal com fontes: letramento(s) no ensino de História**. 2016. 150 p. Dissertação (Mestrado Profissional em Rede Nacional PROFHISTORIA) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.
- BARCA, Isabel. Educação histórica: uma nova área de investigação? In: ARIAS NETO, José Miguel (org.). **Dez anos de pesquisas em ensino de história**. Londrina: AtritoArt, 2005. p.16
- BLOCH, Marc. **História e historiadores**. Lisboa: Editorial Teorema, 1998.
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 3. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- CARVALHO, Isabel Cristina Moura. Biografia, Identidade e Narrativa: elementos para uma análise hermenêutica. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 9, n. 19, p. 283-302, julho de 2003.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro A.; SILVA, Roberto da. **Metodologia científica**. 6.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

- DURKHEIM, E. [1897]. **O Suicídio**. Lisboa: Ed. Presença, 1977.
- FENELON, Dea Ribeiro. **50 textos de história do Brasil**. São Paulo: HUCITEC, 1974.
- FUNARI, Pedro Paulo Abreu; SILVA, Glaydson José da Silva. **Teoria da História**. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- GRAFTON, Anthony. **As origens trágicas da erudição**: Pequeno tratado sobre a nota de rodapé. Campinas, SP: Papirus, 1998.
- MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELLI, Lília. **Resumo**. 6.ed. São Paulo: Parábola, 2008.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto, relatório, publicações e trabalhos científicos. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MARROU, Henri Irinée. **De La connaissance historique**. Paris: Seuil, 1954. Apud. SANTOS, Dulce Oliveira Amarante. Velhas e novas relações entre os medievalistas e suas fontes. **VARIA HISTORIA**, Belo Horizonte, vol. 26, nº 43: p.17-28, jan/jun 2010.
- ROUSSO, Henry. O Arquivo ou o Indício de uma Falta. Rio de Janeiro, **Revista Estudos Históricos**. FGV. v. 9, n. 17, 1996. p. 85-91. Disponível em: . Acesso em: 14 jan. 2018.

3. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____