



**SERVIÇO PÚBLICO  
FEDERAL MINISTÉRIO  
DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**Instituto de História  
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar I (Prointer I)</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: INSTITUTO DE HISTÓRIA</b>				
<b>CÓDIGO: INHIS31205</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: NOTURNO</b>		<b>TURMA: H</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 60 H</b>	<b>PRÁTICA: 30</b>	<b>TOTAL: 90 H</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (X )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): IARA TOSCANO CORREIA</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2025/2</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

**1. EMENTA**

2. Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para análise da realidade da escola pública no presente.

**3. JUSTIFICATIVA**

Para uma formação socialmente referenciada de professores de História é necessário que seja ancorada nos pilares do ensino, da pesquisa e da extensão, visando a formação integral dos estudantes, atentos às questões sociais de seu tempo, e atuantes para a transformação da sua comunidade. Assim, a proposta dessa disciplina é articular ensino e pesquisa no desenvolvimento de um projeto de extensão, articulando os saberes sobre o conhecimento histórico e os saberes da prática docente, aos interesses pedagógicos das escolas e professores parceiros. O principal objetivo é o estabelecimento de um primeiro contato dos estudantes com a escola, a partir de uma relação dialógica entre escola e universidade, além de possibilitar a elaboração a aplicação de material didático próprio para o Ensino de História, a partir da elaboração coletiva de um plano de ensino. Planejar e intervir na realidade escolar em Uberlândia serão os objetivos perseguidos nessa disciplina.

**4. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

- Realizar o contato com as realidades da escola pública para observar e conhecer a concretude do espaço e das experiências escolares.

#### **Objetivos Específicos:**

- Desenvolver o espírito investigativo, por meio de pesquisas que problematizem o cotidiano escolar.
- Analisar a condição sociopolítica, administrativa e pedagógica da realidade educacional observada.
- Estudar os documentos orientadores da formação e a legislação educacional, de modo a compreender os diversos contextos educacionais.
- Tratar temas, conceitos e problemas próprios da área de História.
- Articular teoria e prática na formação do professor de História.

### **5. PROGRAMA**

#### **Unidade I – A pesquisa e a extensão no ensino de História**

- Extensão como possibilidade na formação inicial de professores;
- A pesquisa qualitativa
- Como elaborar um projeto de pesquisa e extensão para o ambiente escolar;

#### **Unidade II – Eixos temáticos a escola pública e suas demandas**

- Produção de projeto de pesquisa na área de Ensino de História;

#### **Unidade III - A escola pública na prática;**

- Diálogos entre discentes em formação e docentes em atuação

### **6. METODOLOGIA**

- Aulas expositivas e dialogadas a partir da leitura de literatura básica e complementar;
- Discussões e leituras que levem a elaboração de um projeto a ser desenvolvido nas escolas;
- Oficinas para elaboração de projeto
- Painel de debates com professores de escolas da rede básica de Uberlândia;

#### **Cronograma**

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE</b>
24/10	Apresentação do Plano do Curso - Introdução – Roda de conversa para troca de experiências ADICHIE, Chimamanda Ngozi. <b>O Perigo de Uma História Única</b> . São Paulo: Cia das Letras, 2019

31/10	<p><b>Unidade I: A pesquisa e a extensão no ensino de História</b></p> <p><b>Discussão do texto 1:</b> - bell hooks. Introdução; Pedagogia Engajada. <b>Ensinando a Transgredir: Educação como prática da liberdade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2013, p. 9-36</p>
07/11	<p><b>Unidade I: A pesquisa e a extensão no ensino de História</b></p> <p><b>Discussão do texto 2:</b> KNAUSS. Paulo. Conhecimento Histórico Acadêmico. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 47-50.</p> <p><b>Discussão do Texto 3:</b> SILVA, Cristiane Bereta da. Conhecimento Histórico Escolar. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 50-54.</p>
14/11	<b>Não Haverá Aula - REPOSIÇÃO DA AULA DE TERÇA FEIRA EM TODOS OS CAMPI</b>
21/11	<p><b>Discussão do Texto 4:</b> CANDAU, Vera Maria Ferrão. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. In.: <b>Educação</b> (Porto Alegre impresso), v 37, n.1, p. 33-41, jan/abr. 2014.</p> <p>- <b>Início da organização do Painel de Debates</b></p>
28/11	<p><b>A pesquisa na formação docente</b></p> <p><b>Discussão do Texto 5:</b> ANDRÉ, Marli. Pesquisa, formação e prática docente. In.: _____ (Org.). <b>O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.</b> 12. ed. Campinas: Papirus, 2008. P. 55-69;</p> <p><b>Discussão do Texto 6: Extensão como possibilidade de formação docente</b> AMORIM, Érika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. In.: <b>Revista História Hoje</b>, v. 6, n. 11, junho/2017, pg. 172-190.</p>
05/12	<p><b>Discussão do Texto 7: A pesquisa qualitativa</b> ANDRÉ, Marli. Diferentes tipos de pesquisa qualitativa. In.: _____. <b>Etnografia da prática escolar.</b> Campinas: Papirus, 2012, p. 27-33;</p> <p><b>Discussão do Texto 8: A pesquisa etnográfica da prática escolar</b> ANDRÉ, Marli. Etnografia e o Estudo da prática escolar cotidiana e Estudo de Caso Etnográfico. In.: _____. <b>Etnografia da prática escolar.</b> Campinas: Papirus, 2012, p. 35-64;</p> <p>- <b>Trazer na próxima aula a proposta de tema para o Ciclo de Debates</b></p>
12/12	<b>Unidade II – Eixos temáticos a escola pública e suas demandas</b>

	<p>- <b>Roda de Discussão sobre as principais demandas da escola pública hoje? E para o Ensino de História?</b></p> <p><b>Oficina: Como elaborar um projeto de pesquisa</b></p> <p><b>Texto 9:</b> BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História:</b> da escola do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; 54-78;</p> <p>Discutir o tema do Ciclo de Debates</p>
19/12	<p><b>Cont. Oficina: Como elaborar um projeto de pesquisa</b></p> <p><b>Texto 10</b> BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História:</b> da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; p. 79-188.</p> <p>Fazer os convites aos professores da rede</p>
06/02	<p><b>Discussão do Texto 11:</b></p> <p>ALMEIDA, Anita Correia Lima; GRINBERG, Keila. Problematização. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 199-201.</p>
13/02	<b>Organização do Painel de Debates</b>
27/02	<p><b>Unidade III - A escola pública na prática;</b></p> <p><b>Painel de Debates</b> com professores da educação básica de ensino</p> <p>- A turma será dividida em grupos, cada grupo ficará responsável por uma etapa da atividade: convite aos professores; organização do projeto para registro no SIEX; organização da sala online; divulgação da atividade; mediação e problematização do debate junto aos professores convidados</p>
06/03	- Apresentação dos Projetos
13/03	Apresentação dos Projetos
20/03	Encerramento da disciplina Entrega de notas
<b>Atividades Práticas</b>	<p>- Organização de painel de debates – 10 H</p> <p>- Elaboração de projeto de pesquisa na área do Ensino de História – 20 H</p>

## 7. AVALIAÇÃO

### 1. Discussão da bibliográfica básica e complementar, participação nas Oficinas de elaboração do projeto – pontuação 0,0 a 20,0

- A participação em sala de aula na discussão da bibliografia básica proposta (textos 1 ao 8) será pontuada, bem como a participação e produção durante as oficinas para a elaboração dos projetos. A avaliação dessa participação será individual. O critério da nota será balizado a partir das observações e anotações da professora e presença em sala de aula nos dias das referidas atividades.

### 2. Organização de painel de debates com professores da rede pública (online) -

### **pontuação 0,0 a 30,0**

A turma será dividida em grupos, cada grupo ficará responsável por uma etapa da atividade: convite aos professores; organização do projeto para registro no SIEX; organização da sala online; divulgação da atividade; mediação e problematização do debate junto aos professores convidados, lista de presença e certificados.

### **3.Elaboração e apresentação do projeto - pontuação: de 0,0 a 50,00 (30,0 escrita + 20,0 apresentação em sala de aula)**

O trabalho final da disciplina será a produção de um projeto de pesquisa que poderá ser desenvolvido na disciplina PROINTER II, contendo: temática, justificativa, problematização, objetivos (geral e específicos), fundamentação, metodologia, cronograma e bibliografia. O trabalho deverá ser realizado em grupo e apresentado em sala de aula.

### **Recuperação – Será recuperada até 60% da nota distribuída na disciplina**

1. Fichamentos da bibliografia básica – pontuação: de 0,0 a 20,00
2. Entrega do projeto de pesquisa – pontuação: de 0,0 a 40,00

---

## **2 BIBLIOGRAFIA**

### **Básica**

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O Perigo de Uma História Única**. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

bell hooks. Introdução; Pedagogia Engajada. **Ensinando a Transgredir: Educação como prática da liberdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2013, p. 9-36.

ALMEIDA, Anita Correia Lima; GRINBERG, Keila. Problematização. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 199-201.

AMORIM, Érika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. In.: **Revista História Hoje**, v. 6, n. 11, junho/2017, pg. 172-190.

ANDRÉ, Marli. Diferentes tipos de pesquisa qualitativa. In.: \_\_\_\_\_. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 2012, p. 27-33;

\_\_\_\_\_. Etnografia e o Estudo da prática escolar cotidiana. In.: \_\_\_\_\_. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 2012, p. 35-64;

\_\_\_\_\_. Pesquisa, formação e prática docente. In.: \_\_\_\_\_. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12. ed. Campinas: Papirus, 2008. P. 55-69;

BARROS, José D'Assunção. **O Projeto de Pesquisa em História: da escola do tema ao quadro teórico**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015;

CANDAUI, Vera Maria Ferrão. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. In.: **Educação** (Porto Alegre impresso), v 37, n.1, p. 33-41, jan/abr. 2014.,,

KNAUSS, Paulo. Conhecimento Histórico Acadêmico. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 47-50.

SILVA, Cristiane Bereta da. Conhecimento Histórico Escolar. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 50-54.

### **Complementar**

ABREU, Martha, Cultura popular, um conceito e várias histórias. In: ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.

ALMEIDA, Adriana M. & VASCONCELLOS, Camilo de M. Por que visitar museus. In: BITTENCOURT, Circe (org.) O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Ed. Contexto, 2015.

BRANDÃO. Carlos Rodrigues (Org.). Pesquisa participante. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990. CANÁRIO, Rui. A escola tem futuro? Das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LEAL, Bruno. Fake News: do passado ao presente. In: PINSKY, Jaime & PINSKY, Carla B. Novos combates pela História. Desafios Ensino. São Paulo: Ed. Contexto, 2021.

FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. Dicionário de Ensino de História. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019.

FREITAS NETO, José Alves de. A transversalidade e a renovação no ensino de História. In: KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MARTINEZ, Paulo H. História ambiental: um olhar prospectivo. Cad. Pesq. Cdhis, Uberlândia, v.24, n.1, jan./jun. 2011.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de; SGARBI, Paulo. Estudos do cotidiano e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. Paulo: Loyola, 2006.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro; FRANCO, Maria Amélia Santoro (Orgs.). Pesquisa em educação: alternativas investigativas com objetos complexos. São Paulo.

SAVIANI, Dermeval. Educação: do senso comum à consciência filosófica. Campinas: Autores Associados, 2009.

---

### **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_