



**Instituto de História  
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INHIS31405 - PROINTER III</b>						
<b>UNIDADE OFERTANTE: INHIS</b>						
<b>CÓDIGO: INHIS31405</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 4º período</b>		<b>TURMA: H</b>		
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>			
<b>TEÓRICA:</b> 60h	<b>PRÁTICA:</b> 30h	<b>TOTAL:</b> 90h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x)	<b>OPTATIVA:</b> ( )		
<b>PROFESSOR(A): Nara Rúbia de Carvalho Cunha</b>			<b>ANO/SEMESTRE: 2025.2</b>			
<b>OBSERVAÇÕES:</b>						
1) E-mail para envio de trabalhos/avaliações: <a href="mailto:nara.cunha@ufu.br">nara.cunha@ufu.br</a>						
2) Em destaque está o período de desenvolvimento de atividades práticas junto a escolas públicas de Uberlândia.						

**2. EMENTA**

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para estudo, compreensão e sistematização de temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Médio de escolas públicas. Instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência no Ensino Médio.

**3. JUSTIFICATIVA**

O conhecimento histórico educacional é um saber de fronteiras e não se limita ao espaço escolar; ele se desenvolve na articulação de diferentes saberes e ambientes. Em PROINTER II os estudantes realizaram estudos sobre a produção de conhecimentos histórico-educacionais e demandas contemporâneas do Ensino de História e esboçaram seus projetos de ensino a serem desenvolvidos junto a escolas parceiras da rede pública de ensino de Uberlândia. Buscamos em PROINTER III firmar o contato com as escolas parceiras, desenvolver os projetos com estudantes da educação básica e alargar a reflexão sobre a produção de conhecimento histórico-educacional nesse cenário de engendramento histórico de sensibilidades relativas a tempo, espaço e relações sociais. O(a)s estudantes buscarão alternativas didáticas para desenvolver ações educativas e de extensão que fortaleçam o diálogo universidade e escola e que permitam, ao mesmo tempo, o desenvolvimento do perfil de professor(a)-pesquisador(a), com ênfase na dimensão autoral da docência e de investigação da própria prática.

#### 4. OBJETIVO

**Objetivo Geral:** Fortalecer a figura docente nas perspectivas **investigativa, autoral e criativa**, atenta às especificidades locais e às demandas contemporâneas e com autonomia para tecer relações **interdisciplinares e interinstitucionais** na produção de **conhecimentos histórico-educacionais**.

#### Objetivos Específicos:

- Realizar o contato efetivo com a escola pública para observar e conhecer a concretude do espaço e das experiências escolares,
- Estudar, compreender, sistematizar as temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas.
- Conhecer, problematizar e desenvolver metodologias e recursos didáticos para a prática docente em História na Educação Básica, especialmente na tematização de demandas contemporâneas do Ensino de História.
- Articular teoria e prática e desenvolver o perfil crítico-reflexivo na formação do professor-pesquisador de História.

---

#### 5. PROGRAMA

- I. Produção de conhecimento histórico-educacional junto a estudantes de Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas de Uberlândia.
  - II. Currículos de História da Educação Básica de escolas públicas e reelaboração de possibilidades de produção de conhecimento histórico-educacional.
  - III. Metodologias e materiais didáticos de produção de conhecimento histórico-educacional na Educação Básica.
  - IV. Professor(a)-pesquisador(a) e a investigação da própria prática: sistematização e análise do processo de produção de conhecimentos histórico-educacionais desenvolvidos.
-

## 6. METODOLOGIA

O curso mescla diferentes metodologias: seminários temáticos, oficinas e aulas expositivas seguidas de debate sobre temas específicos; orientação de atividades práticas; estudos de textos do referencial teórico-metodológico, elaboração de projeto de investigação da própria prática e sistematização de resultados.

Obs.: Atividades complementares para fechar a carga horária da disciplina, dentro dos 90 dias letivos de 2025.2: **estudo de meio na cidade do Rio de Janeiro, com visitas a museus e monumentos históricos, dos dias 04 a 07 de dezembro de 2025.**

### Cronograma

DATA	ATIVIDADE
22/10/2025	Apresentação do programa de curso e ajustes coletivos; socialização de projetos e organização de trabalhos junto à escola.
29/10/2025	Seminário de apresentação dos projetos elaborados pelos grupos e organização de orientações por grupo.
05/11/2025	Oficina 1: o trabalho com fontes históricas em sala de aula no ensino de história. Referência: BITTENCOURT, 2004.
08/11/2025  <i>(antecipação de dia letivo 18/03/2026)</i>	Orientações de produção de materiais didáticos, considerando-se a especificidade da linguagem da fonte histórica primordial de cada grupo. Atendimentos por grupo, com agendamento conforme disponibilidade dos grupos. Referências serão indicadas de acordo com o projeto de cada grupo. <i>Obs.: Faz-se necessária a aula extra para que os estudantes possam finalizar seus projetos em tempo hábil, visto que a entrada nas escolas deve ocorrer ainda no ano letivo 2025.</i>
12/11/2025	Semana de História UFU – participação em Simpósios Temáticos, Mesas Redondas e Conferências. <b>Haverá lista de presença.</b>
19/11/2025	Seminários de apresentação das atividades planejadas e dos materiais didáticos elaborados. Encaminhamento dos grupos para as escolas. Orientação para elaboração de instrumentos de investigação junto à escola, alinhados às demandas do projeto.
26/11/2025	Oficina de desenvolvimento de projetos em escolas na perspectiva da pesquisa da própria prática: elaboração de instrumentos e meios de avaliação diagnóstica, interação com a comunidade escolar e avaliação continuada das oficinas/atividades didáticas desenvolvidas junto à escola. Textos de referência serão divididos entre os grupos: 1) ALMEIDA e MIRANDA, 2021 2) VIANA e BUARQUE, 2021. 3) CARDOSO e KOYAMA, 2021.
03/12/2025	Aula debate sobre a função do Projeto Político Pedagógico e da construção coletiva de currículos numa educação democrática. Texto-referência: VEIGA, 2012; CAIMI, 2016.
10/12/2025	Oficina de análise dos PPP das escolas e outros documentos normativos que forem disponibilizados pela escola, tais como Regimento Escolar e Plano Anual de Atividades de História.
17/12/2025	Socialização de estudos sobre PPPs, currículos das escolas parceiras e resumo das atividades realizadas junto às escolas parceiras.

	Entrega de relatórios sobre atividades realizadas junto às escolas, conforme o roteiro disponibilizado pela professora. <b>(Avaliação 2 - coletiva)</b>
04/02/2026	<p>Apresentação de avaliação dos trabalhos entregues em dezembro de 2025.</p> <p>Aula debate sobre a postura do(a) professor(a)-pesquisador(a) na pesquisa da própria prática. Texto referência: FRANCO, 2017.</p> <p>(Cada grupo ficará responsável pela leitura de um texto de apoio pra o debate sobre professor-pesquisador)</p> <p>Orientação de produção de narrativas crítico-reflexivas sobre o projeto a ser desenvolvido.</p>
11/02/2026	<i>Não haverá aula neste dia. A substituição está reservada para participação como ouvintes ou apresentadores de trabalho no SEILIC. Haverá lista de presença. (Até o fechamento deste programa de curso a Dlifo ainda não havia divulgado a data do SEILIC 2025.2)</i>
25/02/2026	<p>Roda de socialização <b>narrativas verbo-visuais</b> sobre os projetos e auto-análise da própria prática. Orientação geral para possíveis desdobramento dos projetos em pesquisas de TCC.</p> <p><b>Entrega de trabalho final. (Avaliação 3 - individual)</b></p>
04/03/2026	Entrega de resultados, vista de provas e avaliação coletiva do curso.
11/03/2026	<b>Avaliação de recuperação.</b> (valor de 40 pontos).
18/03/2026	<i>A aula foi antecipada para o dia 08/11/2025.</i>

Atividades Práticas	Carga horária
1- Estudo do PPP e documentos normativos da escola parceira.	10h
2- Planejamento de atividades e desenvolvimento de projeto temático nas escolas parceiras	20h

## 7. AVALIAÇÃO

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Horário(s)	Valor atribuído	Crítérios para realização e correção
<b>1) Avaliação individual.</b>	contínuo	8:00-11:30h	20 pontos	Os pontos serão distribuídos por aula, sem prejuízo para estudante que

Participação em atividades teóricas				faltar até, no máximo, 02 dias letivos.	
<b>2) Avaliação coletiva.</b> Realização de atividades práticas junto à escola e apresentação de relatório do grupo sobre atividades desenvolvidas.	<b>Realização das atividades em datas a combinar com escolas.</b> Entrega de relatório no dia 17/12/2025	Ver cronograma, das 8:30 às 11:30h	40 pontos	Qualidade do material elaborado; cumprimento do cronograma estabelecido junto às escolas; presença na realização de atividades junto à escola; avaliação do(a) professor(a) parceiro(a). <b>Haverá roteiro próprio para o trabalho.</b>	
<b>3) Avaliação individual.</b> Narrativa verbo-visual com análise crítico-reflexiva sobre a própria prática, considerando as atividades realizadas ao longo do projeto, o contexto dessa realização e os estudos teóricos que a alicerçaram.		25/02/2025	8h	40 pontos	Consonância com o roteiro e as normas propostas, reflexão alicerçada em referencial teórico-metodológico, qualidade da análise. <b>Haverá roteiro próprio para o trabalho.</b>
<b>Avaliação de recuperação.</b> - prova escrita presencial e individual.  Atendendo à Resolução CONGRAD 46\2022, no Artigo 141, o estudante com nota inferior a 60 pontos e que tenha		11/03/2026	De 8:00 às 11:30h	40 pontos  Obs.: Não é possível fazer recuperação para avaliação 1 e 2, que são respectivamente frequência e realização de	Qualidade da dissertação sobre o projeto realizado junto às escolas: - justificativa do projeto e apresentação do material didático;

<p>75% de frequência terá oportunidade de fazer uma atividade avaliativa de recuperação.</p>		<p>atividades junto à escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundamentação teórico-metodológica;</li> <li>- inserção do trabalho no cenário espaço-temporal e sociocultural específico da escola parceira;</li> <li>- reflexão crítica sobre a própria prática.</li> </ul>
--	--	-----------------------------------	--

## 8. BIBLIOGRAFIA

### Básica

ALMEIDA, Fabiana R. e MIRANDA, Sonia R. Conectando tempos: sobre sensibilidades e construção de conhecimento nas aulas de história. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. p. 93-131. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%A3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. 3ª. Parte - Cap. II. p. 325-382.

CAIMI, Flávia. A História na Base Nacional Comum Curricular pluralismo de ideias ou guerra de narrativas? **Revista do Lhiste**, Porto Alegre, num.4, vol.3, jan/jun. 2016. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/65515>>

CARDOSO, Rafael F. e KOYAMA, Adriana C. Um convite aos encontros no tempo. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021.p. 116-132. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%A3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

FRANCO, Maria Amélia Santoro. Professor-Pesquisador: utopia ou necessidade político-pedagógica? In: AZEVEDO, Crislane Barbosa de (Org.). **Docência em História: experiências de estágio supervisionado e formação do professor-pesquisador**. Natal: EDUFRN, 2017. Disponível em: <<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/23323>>

MARTINS, Marcus Leonardo Bomfim e ANDRADE, Juliana Alves. Avaliação da aprendizagem como objeto de pesquisa no ensino de História. In: ANDRADE, Juliana Alves, PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.) **Ensino de História e suas práticas de pesquisa**. São Leopoldo: OIKOS, 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/220721>

PEREIRA, Júnia Sales e RICCI, Cláudia Sapag. **Produção de materiais didáticos para a diversidade: patrimônio e**

**práticas de memória em perspectiva interdisciplinar.** Belo Horizonte/Brasília: Faculdade de Educação e Centro Pedagógico da UFMG: Caed UFMG/Secad/Mec, 2010. Livros I, II e III. (Será disponibilizado para os estudantes)

VEIGA, I. P. A. Projeto Político-Pedagógico e gestão democrática: novos marcos para a educação de qualidade. **Retratos da Escola**, [S. l.], v. 3, n. 4, 2012. Disponível em: <https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/109>.

VIANA, Cibele A. e BUARQUE, Virgínia. Afrodescendentes e indígenas em oficinas pedagógicas de História: uma proposta intercultural. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. P. 133-158. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

Ciclos de Debates do LEAH e ProfHistória/UFU:

LEAH INHIS. **O professor-pesquisador e o Ensino de História**. YouTube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TBsE8YgCqoc>

LEAH INHIS. **BNCC, planejamento escolar e ensino de História**. YouTube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zljvBisWvQQ>

### Complementar

ABREU, Marcelo S. e CUNHA, Nara Rúbia de C. (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.

ANDRADE, Juliana Alves, PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.) **Ensino de História e suas práticas de pesquisa**. São Leopoldo: OIKOS, 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/220721>

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)>

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC\\_Escrever\\_110518.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_Escrever_110518.pdf)

CAMPOS, Cristina Maria e PRADO, Guilherme do Val Toledo (Orgs.). **Pipocas pedagógicas: narrativas outras da escola**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

FAGUNDES, Tatiana Bezerra. Os conceitos de professor pesquisador e professor reflexivo: perspectivas do trabalho docente. **Revista Brasileira de Educação**, V. 21, N. 65, p. 281-298, abr./jun. 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/RmXYydFLRBqmvYtK5vNGVCq/?lang=pt#>

FRANCO, A. P.; SILVA JUNIOR, A. F. da; GUIMARÃES, S. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino

fundamental: tensões e concessões . **Ensino em Re-Vista**, [S. I.], v. 25, n. 4, p. 1016–1035, 2018. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/46455>

GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Imagens que lampejam: contribuições de Walter Benjamin para a produção de conhecimentos históricos. In: KOYAMA, Adriana Carvalho, PRADO, Guilherme do Val Toledo, GALZERANI, José Cláudio (Orgs.). **Imagens que lampejam: ensaios sobre memória, história e educação – de autoria de Maria Carolina Bovério Galzerani**. Campinas: Editora da Unicamp, 2021. Disponível em: <https://www.fe.unicamp.br/noticias/e-book-gratuito-imagens-que-lampejam-ensaios-sobre-memoria-historia-e-educacao-das>

GERALDI, C. M. G.; FIORENTINI, D.; PEREIRA, E. M. A. **Cartografias do trabalho docente**: professor (a) pesquisador (a). Campinas: Mercado de Letras, 1998.

NORONHA, Gilberto Cezar de e CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho (Orgs.). **Na Terceira Margem: teorias, metodologias e sensibilidades do ensino de História**. São Leopoldo, RS: Oikos, 2022. Disponível em: <https://oikoseditora.com.br/files/Na%20Terceira%20Margem%20-%20E-book%20final.pdf>

PEREIRA, M. B. Vir a Ser Outro por Meio das Narrativas do Vivido. **Cadernos de Pesquisa do CDHIS**, [S. I.], v. 33, n. 2, p. 280–309, 2020. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/view/56775>

RODRIGUES, Rogério Rosa. Quem narra um conto, aumenta um ponto: responsabilidade social e escrita colaborativa a partir dos desenhos infanto-juvenis da Guerra do Contestado. **Revista NUPEM**, Campo Mourão, v. 14, n. 33, p.64-82, set./dez. 2022. Disponível em: <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/nupem/article/view/4814>

## 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_