Instituto de História
Colegiado dos Cursos de Graduação em História

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar III (PROINTER III)				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de História				
CÓDIGO: INHIS31405		**PERÍODO/SÉRIE: 4º Período**		**TURMA: I**
CARGA HORÁRIA:			**NATUREZA:**	
TEÓRICA: 60 h	**PRÁTICA: 30 h**	**TOTAL: 90 h**	**OBRIGATÓRIA: (X)**	**OPTATIVA: ( )**
PROFESSORA: Marta Emisia Jacinto Barbosa				**ANO/SEMESTRE: 2026/2**
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para estudo, compreensão e sistematização de temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Médio de escolas públicas. Instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência no Ensino Médio.

3. JUSTIFICATIVA

O componente curricular trabalha a relação entre teoria e prática no Ensino de História, considerando a elaboração dos projetos de ensino desenvolvidos no âmbito de PROINTER II. Nesta etapa do processo de formação, será desenvolvida a prática de ensino, com atividades de planejamento e orientação, visando a realização do experimento com os materiais didáticos produzidos pelos discentes. Considera-se importante a apreciação das questões teóricas e metodológicas que envolvem o Ensino de História, assim como o debate em torno dos conceitos de conhecimento histórico e consciência histórica.

4. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Desenvolver atividade prática, a partir do material didático produzido.

Objetivos Específicos:

- Estudar, compreender, sistematizar as temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História de escolas públicas.
- Desenvolver atividade investigativa que articule temas, procedimentos, conceitos e problemas próprios da área de História.
- Conhecer e problematizar instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência de História em escolas públicas.
- Articular teoria e prática na formação do professor de História.

5. PROGRAMA

Unidade I – Projetos e Materiais Didáticos: Planejamento da Prática

- Organização de trabalhos para experimentação.
- Laboratório de Ensino de História: temas e problemas históricos.

Unidade II – Direito à História e Ensino de História.

- Conhecimento Histórico e Consciência Histórica.
- Para que serve a História?

6. METODOLOGIA

As atividades serão organizadas com a articulação entre discussões teóricas, debates em sala de aula e acompanhamento das experiências didáticas desenvolvidas pelos discentes no âmbito da prática de ensino.

Atividades práticas		**Carga horária da atividade**
1	Planejamento da Prática em Ensino de História – experiência com materiais didáticos produzidos.	10 h
2	Desenvolvimento da Prática em Ensino de História.	15 h
3	Avalição da Prática em Ensino de História.	05 h
Carga horária total de atividades práticas		**30 h**

Cronograma

Data		**Atividade**
1	**02/setembro**	Apresentação da Disciplina.
2	**09/setembro**	Planejamento de atividades, considerando materiais produzidos em PROINTER II. Atividades em equipe e individuais.
3	**16/setembro**	Discussão de texto: SILVA, Marcos. Entre o espelho e a janela: Ensino Fundamental e Direito à História. *Projeto História*. São Paulo, n. 54, p. 139-161, set./dez. 2016.
4	**23/setembro**	Orientação da Prática de Ensino.
5	**30/setembro**	Discussão de texto: CERRI, Luis Fernando. Conscientização Histórica? *In*: CERRI, Luis Fernando. *Ensino de História e Consciência Histórica:* implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV, p. 57-82, 2011.
6	**07/outubro**	Avaliação 2:

		Texto escrito, produzido a partir da leitura dos textos da disciplina, com análise crítica da relação entre Consciência Histórica e Ensino de História.
7	**14/outubro**	Orientação da Prática de Ensino.
8	**21/outubro**	Orientação da Prática de Ensino.
9	**04/novembro**	Orientação da Prática de Ensino.
10	**11/novembro**	Orientação da Prática de Ensino.
11	**18/novembro**	Avaliação da Prática de Ensino.
12	**25/novembro**	Avaliação da Prática de Ensino.
13	**02/dezembro**	Avaliação 3: Texto escrito, com uma avaliação crítica da prática vivenciada na apresentação do material didático na escola.
14	**09/dezembro**	Atividade de Recuperação.
15	**16/dezembro**	Entrega dos Resultados.

7. AVALIAÇÃO

Como componente regular da matriz curricular do curso, possui diário, registro de frequência.

O(a) discente deverá apresentar compreensão crítica das leituras realizadas, desenvolver articulações entre textos e autores, mostrando argumentos resultantes do diálogo realizado.

A avaliação ocorrerá em etapas, com as seguintes pontuações:
Avaliação 1 – 10 pontos: Participação em estudos e debates a partir dos textos.
Avaliação 2 – 40 pontos: Entrega de texto escrito, produzido a partir da leitura dos textos da disciplina, com análise crítica da relação entre Consciência Histórica e Ensino de História.
Avaliação 3 – 50 pontos: Entrega de texto escrito com uma avaliação crítica da prática vivenciada na apresentação do material didático na escola.

8. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular.* Brasília: Ministério da Educação, 2018.

CERRI, Luis Fernando. Conscientização Histórica? *In*: CERRI, Luis Fernando. *Ensino de História e Consciência Histórica:* implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV, p. 57-82, 2011.

SILVA, Marcos. Entre o espelho e a janela: ensino fundamental e direito à História. *Projeto História*. São Paulo, n. 54, p. 139-161, set./dez. 2016.

Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Juliana Alves de; PEREIRA, Nilton Mullet (Org.). *Ensino de História e suas práticas de pesquisa*. 2. ed. São Leopoldo: Oikos, 2021.

CABRINI, Conceição et alii. *O ensino de história*: revisão urgente. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CANDIDO, Antonio. *Na sala de aula*: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 2009.

DOSSIÊ Música e Ensino de História. *Revista História Hoje*. v.6, n.11, jan./jun. 2017.

FARIA, Maria Alice. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2000.

FENELON, Déa Ribeiro. A formação do historiador e a realidade do ensino. *Projeto História*, São Paulo, n. 2, p. 7-19, ago. 1982.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. *Currículo Referência de Minas Gerais*. Belo Horizonte: SEE/MG, [2018].

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

PEREIRA, Katia Helena. *Como usar artes visuais na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2008.

PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tania Regina. *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

PINSKY, Carla Bassanezi. *Fontes históricas*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008.

RICCI, Cláudia Sapag. *Pesquisa como ensino*: textos de apoio. Propostas de Trabalho. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SILVA, Marcos A. da (Org.). *Repensando a história*. 6. ed. Rio de Janeiro: Marco Zero, s/d.

SILVA, Marcos A. da. *História:* o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 1995.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: _____/_____/_____

Coordenação dos Cursos de Graduação em História: