



01 Disciplina				Departamento			
ANTROPOLOGIA CULTURAL II				CIÊNCIAS SOCIAIS			
Período/Ano	Curso						
20.	HISTÓRIA						
	BACHARELADO/LICENCIATURA						
Código	Carga Horária Semestral/Anual			Do currículo Mínimo (X)	Obrigatória (X)		
SOC75	60	04	60	04	Complementar ()	Optativa ()	

02 Pré-requisitos	Co-requisitos

03 OBJETIVO DA DISCIPLINA

Possibilitar ao aluno uma visão dos conceitos básicos da antropologia e das teorias clássicas que proporcionam à disciplina uma perspectiva singular entre as ciências humanas. As discussões sobre a cultural nas sociedades complexas é o que enfatizaremos nesta discussão. Mais especificamente, estaremos interessados na problemática da identidade, das relações conflitantes entre cultura e do processo de mundialização da cultura.

No decorrer do curso estarão implícitas duas perguntas fundamentais para a compreensão do mundo contemporâneo: o que é a antropologia? no que a disciplina contribui para a compreensão da história?

04 EMENTA DO PROGRAMA

A cultura nas sociedades complexas: a questão da identidade, a indústria cultural e a cultura como expressão de poder. O imaginário da modernidade.

05 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

01. GEERTZ, Clifford. "A interpretação das Culturas." Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

02. SAHLINS, Marshall. "Cultura e Razão Prática." Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

03. ROCHA, Everardo P. Guimarães. "O que é Etnocentrismo?" São Paulo: Brasiliense, 1988. Filmes: "1492: A Descoberta da América." e "The Doctor."

04. LARAIA, Roque de Barros. "Cultura: Um Conceito Antropológico." Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

05. SANTOS, José Luiz dos Santos. "O que é cultura?". São Paulo: Brasiliense, 1986.

UNIDADE I - O CAMPO DA ANTROPOLOGIA:

- 1.1. Breve história do pensamento antropológico.
- 1.2. A Antropologia no quadro das Ciências Sociais.
- 1.3. A singularidade da prática antropológica.

**UNIDADE II - A PROBLEMÁTICA DA CULTURA NAS SOCIEDADES
CONTEMPORÂNEAS:**

- 2.1. O desenvolvimento do conceito de cultura na antropologia;
- 2.2. Cultura: um conceito antropológico;
- 2.3. Etnocentrismo x relativismo cultural;
- 2.4. Cultura popular x cultura erudita;
- 2.5. Indústria cultural;
- 2.6. Cultura, política e ideologia;
- 2.7. A Questão da identidade;
- 2.8. O processo de mundialização da cultura;
- 2.9. Cultura: as relações perigosas entre história e antropologia.


UNIDADE III - PESQUISA DE CAMPO.

- 3.1. Elaboração de pré-projeto de pesquisa.

___/___/19__

Professor Responsável

10/11/1999



Universidade Federal de Uberlândia
Coordenador do Curso
Prof. Heloisa Helena D. Cardoso
Coordenadora dos Cursos de História